**Муниципальное общеобразовательное учреждение**
**«Средняя школа № 51**
**имени Героя Советского Союза А.М. Числова**
**Тракторозаводского района Волгограда»**

---

| РАССМОТРЕНО | СОГЛАСОВАНО | УТВЕРЖДЕНО |
|---|---|---|
| Руководитель МО | Методист | Директор |
| _____Коваленко Т.Ю. | _____Леонтьева Н.К. | _____Глаголева Л.В. |
| Протокол № 1 | «31» августа 2026 г. | Приказ № 212 |
| от «28» августа 2026 г. | | от «31» августа 2026 г. |

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
## по платным образовательным услугам
## «Русский язык. За страницами учебника»
## 9 класс

**Составитель: Коваленко Т.Ю.,**
**педагог дополнительного образования**

**Волгоград 2026**

# Пояснительная записка

***Вид программы*** -модернизированная. Разработана на основе авторской программы элективного курса «Тайны русского языка» Л.И. Шульгиной.

***Направленность программы*** - *социально-педагогическая.*

***Актуальность программы***

Рабочая программа направлена на приобретение обучающимися дополнительных знаний по русскому языку за курс 9 класса, предусматривает расширение и углубление, повторение и систематизацию знаний по наиболее важным и для обучающихся темам, предоставляет возможность значительно расширить границы программы по русскому языку для старших школьников, проводить специальную работу с детьми, мотивированными на изучение русского языка, с высоким уровнем интеллекта с целью стимулирования развития таких школьников, реализации их интеллектуальных и творческих способностей

***Отличительные особенности программы***

Данная программа направлена на систематизацию знаний, реализацию внутрипредметных связей. А с другой – служит для построения индивидуального образовательного пути. Курс формирует такие умения и навыки, как логичность и самостоятельность мышления, умение обобщать и систематизировать, формирует базу общих универсальных приемов и подходов к решению заданий соответствующих типов с использованием языковых средств.

***Новизна*** курса состоит в том, что большинство заданий строится на материале связных текстов, задания к которым носят комплексный характер: занимаясь по данному курсу, учащиеся смогут вести постепенную (однако интенсивную!) подготовку к олимпиадам и различным творческим конкурсам, так как используются различные педагогические технологии: проектная, исследовательская, кейс-технологии.

***Адресат программы***

Дополнительная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 15-16 лет.

***Объем и срок освоения программы***

Срок освоения программы – 1 год

***На полное освоение программы требуется*** 54 часа

***Формы обучения:*** *очная*

***Особенности организации образовательного процесса*:**

групповые занятия.

***Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий*** *(о*

Общее количество часов в год – 54 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 40 минут, между занятиями установлены 10-минутные перемены. Недельная нагрузка на одну группу: 2 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

***Педагогическая целесообразность*** дополнительной образовательной программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и лингвистических способностей обучающихся, что может способствовать приобщению их к творчеству, причем не только к литературному, а также раскрытию лучших человеческих качеств.

***Практическая значимость.***

Практическая направленность дополнительной образовательной программы служит выработке у учащихся умений самостоятельно постигать смысл, выраженный в тексте средствами языка, а также правильно и творчески употреблять язык в собственных высказываниях.

***Цель:***

- расширение и углубление знаний обучающихся о нормах языка как основе речевой культуры, развитие их коммуникативных навыков, овладение правилами речевого поведения.

***Задачи:***

- способствовать приобщению обучающихся к речевой культуре как производной национальной культуры;
- углубить теоретические знания обучающихся о нормах русского языка, о языковых средствах;
- формировать уважительное отношение к литературе как воплощению речевой культуры;
- отрабатывать речевые умения и навыки: замечать в собственной и чужой речи отступления от норм литературного языка, различать ошибки и недочеты в устной и письменной речи, уметь исправлять их, редактировать текст;
- развивать коммуникативные навыки, воспитывать уважение к требованиям речевого этикета;

- активизировать внимание обучающихся к устной и письменной речи;
- готовить обучающихся к итоговой аттестации.

***Принципы отбора содержания***

Организация деятельности на занятиях основывается на следующих принципах:

• принцип целенаправленности решается путём комплексного развития морально-волевых, коммуникационных качеств личности; решения задач нравственного, эстетического, умственного развития обучающихся.
• принцип взаимодействия и сотрудничества находит своё проявление в принятии условий совместной организации учебной деятельности.
• принцип прочности реализуется через единство образовательного, воспитательного и развивающего эффекта обучения.
• принцип системности проявляется в реализации технологий здоровьесбережения в образовательном учреждении.
• принцип сознательности и активности заключается в активном овладении обучающимися знаниями и умениями на основе их осмысления, применения в процессе коммуникации со сверстниками.

### *Основные формы и методы*

Ведущей формой организации обучения является **групповая.**
Наряду с групповой формой работы, осуществляется индивидуализация процесса обучения и применение дифференцированного подхода к обучающимся, так как в связи с их индивидуальными способностями, результативность в усвоении учебного материала может быть различной.
Творческому росту обучающихся будет способствовать их учебно-исследовательская деятельность, организованная в рамках реализации данной программы.
При изучении данного курса предполагается использование различных форм и методов работы, что позволит избежать перегрузки учащихся, а именно:

- мини-лекции;
- беседы;
- электронные образовательные ресурсы
- защита проектов;
- работа в парах;
- работа в группах;
- обучающий тренажер;
- практические занятия;
- круглый стол;
- саморазвитие (подготовка сообщений на выбранную тему, работа с информационным и методическим материалом).

### *Планируемые результаты*

В результате изучения курса учащиеся должны
**знать**

- основные аспекты культуры речи;
- требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в разных ситуациях общения; -

- основные сведения о языке, речеведческие понятия;
- орфограммы и пунктограммы;
- стили и типы речи.

**уметь**

- соблюдать в практике речевого общения нормы литературного языка;
- фиксировать и исправлять нарушения норм;
- анализировать языковые явления с точки зрения их соответствия нормам;
- редактировать текст;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов;
- интерпретировать тексты различной стилистической принадлежности;
- соблюдать нормы речевого поведения;
- пользоваться словарями и справочниками.

***Механизм оценивания образовательных результатов***

Для оценивания достижений обучающихся при проведении занятий выбрана внутренняя оценка, выставляемая педагогом за ответы и итоговые проверочные работы.

***Формы подведения итогов реализации программы***

По окончании курса программы обучающиеся представляют творческий проект, требующий проявить знания и навыки по ключевым темам.

***Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы***

**Учебно-методическое и организационное обеспечение Программы**

- наглядные пособия;
- технические средства;
- дидактический и раздаточный материал;
- фото, аудио, видеоматериалы.

**Материально-технические условия реализации Программы**

- учебный кабинет.
- технические средства обучения: компьютерное, мультимедийное оборудование, электронные образовательные ресурсы.

**Кадровое обеспечение Программы**

- педагог дополнительного образования по направлению деятельности.

***Содержание программы***

| № пп | Тематический раздел | Кол-во часов | Содержание |
|---|---|---|---|
| **1** | **Введение** | **3** | Понятие о культуре речи. Речь устная и письменная. Три компонента культуры речи: нормативный, коммуникативный , этический. |
| **2** | **Орфоэпические нормы современного русского языка (** | **8** | Орфоэпия и фонетика. Динамичность орфоэпических норм, изменения в произношении слов. Два типа произношения. Произношение отдельных сочетаний звуков. Произношение иноязычных слов.<br>Качества голоса. Дикция.<br>Русская акцентология. Особенности ударения в русском языке. Благозвучие речи. Аллитерация и ассонанс как средства художественной выразительности. |
| **3** | **Лексические нормы** | **8** | Лексика русского языка в процессе исторического развития и современное словоупотребление.<br>Исторические модификации лексики: историзмы и архаизмы, неологизмы, окказионализмы.<br>Заимствованные слова и их судьба.<br>Лексическая сочетаемость. Тавтология, плеоназм, паронимия, омонимия, полисемия, синонимия.<br>Лексика ограниченного употребления (диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы). |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Экспрессивная лексика. |
| **4** | **Морфологические нормы** | **12** | Род имен существительных. Склонение и род аббревиатур. Родительный падеж множественного числа. Специфика склонений географических названий.<br>Семантические оттенки кратких и полных форм прилагательных. Специфика образования форм степеней сравнения.<br>Глагол. Особенности употребления императива.<br>Грамматически правильное использование предлогов в речи. Синонимия союзов. Экспрессивный потенциал частиц. Роль междометий в речи. |
| **5** | **Синтаксические нормы** | **8** | Особенности управления в русском языке. Трудные случаи согласования. Грамматические нормы в предложениях с причастными и деепричастными оборотами. Причастный оборот, его роль в тексте. Деепричастный оборот, его роль в тексте. Использование однородных членов как средства выразительности речи. |
| **6** | **Стилистические нормы** | **11** | Функциональные стили русского языка. Соотношение стилей и типов речи. Стилистические ресурсы речи. Языковые средства книжных и разговорного стилей. Тропы и стилистические фигуры. |
| **7** | **Речевой этикет** | **6** | Культура речи и этические нормы общения. Речевой этикет в представлении различных народов. Из истории речевого этикета. Формулы речевого этикета. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **8** | **Средства выразительности речи** | **8** | Фонетические, лексические, синтаксические средства выразительности. |
| **итого** | | **56** | |

# Тематическое планирование

***Тематическое планирование***

| *№* | *Дата* | *Тема* |
|---|---|---|
| ***1*** | | ***Понятие о культуре речи. Речь устная и письменная.*** |
| ***2*** | | ***Речь устная и письменная.*** |
| ***3*** | | ***Три компонента культуры речи*** |
| ***4*** | | ***Орфоэпия. Фонетика.*** |
| ***5*** | | ***Динамичность орфоэпических норм*** |
| ***6*** | | ***Два типа произношения*** |
| ***7*** | | ***Произношение отдельных сочетаний звуков*** |
| ***8*** | | ***Произношение иноязычных слов*** |
| ***9*** | | ***Качества голоса. Дикция.*** |
| ***10*** | | ***Русская акцентология. Особенности ударения в русском языке*** |
| ***11*** | | ***Благозвучие речи. Аллитерация и ассонанс.*** |
| ***12*** | | ***Лексика русского языка в процессе исторического развития и совр. Словоупотребления.*** |
| ***13*** | | ***Историзмы и архаизмы*** |
| ***14*** | | ***Неологизмы и окказионализмы*** |
| ***15*** | | ***Заимствованные слова и их судьба*** |
| ***16*** | | ***Лексическая сочетаемость*** |
| ***17*** | | ***Тавтология и плеоназмы. Патронимия и омонимия.*** |
| ***18*** | | ***Лексика ограниченного употребления. Профессионализмы.*** |
| ***19*** | | ***Жаргонизмы. Диалектизмы.*** |

| | | |
|---|---|---|
| | | ***Экспрессивная лексика*** |
| ***20*** | | ***Род имен существительных*** |
| ***21*** | | ***Склонение и род аббревиатур*** |
| ***22*** | | ***Специфика склонений географических названий*** |
| ***23*** | | ***Семантические оттенки кратких и полных прилагательных*** |
| ***24*** | | ***Специфика образования степеней сравнения*** |
| ***25*** | | ***Глагол. Особенности употребления императива.*** |
| ***26*** | | ***Грамматически правильное использование предлога в речи.*** |
| ***27*** | | ***Синонимия союзов*** |
| ***28*** | | ***Экспрессивный потенциал частиц*** |
| ***29*** | | ***Роль междометий в речи.*** |
| ***30*** | | ***Особенности управления в русском языке.*** |
| ***31*** | | ***Трудные случаи согласования.*** |
| ***32*** | | ***Грамматические нормы в предложениях с причастным и деепричастным оборотами*** |
| ***33*** | | ***Причастный оборот и его роль в тексте*** |
| ***34*** | | ***Деепричастный оборот и его роль в тексте*** |
| ***35*** | | ***Причастный и деепричастный обороты как средство выразительности речи*** |
| ***36*** | | ***Использование однородных членов как средства выразительности*** |
| ***37*** | | ***Использование однородных членов как средства выразительности*** |
| ***38*** | | ***Функциональные стили русского языка*** |
| ***39*** | | ***Функциональные стили русского языка*** |
| ***40*** | | ***Соотношение стилей и типов речи*** |
| ***41*** | | ***Соотношение стилей и типов речи*** |
| ***42*** | | ***Стилистические ресурсы речи*** |
| ***43*** | | ***Языковые средства книжных и разговорного стилей*** |

| | | |
|---|---|---|
| ***44*** | | ***Тропы*** |
| ***45*** | | ***Стилистические фигуры речи*** |
| ***46*** | | ***Культура речи*** |
| ***47*** | | ***Этические нормы общения*** |
| ***48*** | | ***Этические нормы общения*** |
| ***49*** | | ***Речевой этикет*** |
| ***50*** | | ***Речевой этикет в представлении разных народов*** |
| ***51*** | | ***Из истории речевого этикета. Формулы речевого этикета*** |
| ***52*** | | ***Синтаксические средства выразительности*** |
| ***53*** | | ***Лексические средства выразительности*** |
| ***54*** | | ***Лексические средства выразительности*** |
| ***55*** | | ***Фонетические средства выразительности*** |
| ***56*** | | ***Фонетические средства выразительности*** |
| ***Итого: 56*** | | |

***Оценочные и методические материалы***

1.И. А. Каськова «Русский язык. Тематические тесты 9 кл» Учебное пособие для 2.ООО М.: Просвещение, 2020

3. Н. Н. Соловьева «Русский язык. Диагностические работы. 9 класс» Учебное пособие для ООО- М.: Просвещение, 2018

4.Е. А. Владавская, Д. А Хаустова «Творческие работы. 9 класс М.: Экзамен, 2019

5. И. В. Текучаева «Тесты по русскому языку 9 кл.»

6.М. Ю. Никулина «Зачетные работы по русскому языку. К учебнику 7.Л.А.Тростенцовой и др.» Русский язык. 9 класс» М.: Экзамен, 2020,

8. Л. А. Аксенова «Контрольные и проверочные работы по русскому языку. К учебнику М.М. Разумовской и др.

***Методическое обеспечение***

**Литература для педагога дополнительного образоания**

1. Агеенко Ф. Л., Зарва М. В. Словарь ударений русского языка. М., 1993

2. Балашова Л. В. Русский язык и культура общения. Практикум в двух частях. Саратов, Лицей, 2001-2002
3. Вартаньян Э. А. Путешествие в слово. М., Просвещение, 1982
4. Васильева А.Н. Основы культуры речи. М., 1990.
5. Голуб И.Б. Риторика: учебное пособие. М., Эксмо, 2005
6. Горбачевич К. С. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке. СПб., 2000.
7. Граник Г. Г. и др. Речь, язык и секреты пунктуации. М., Просвещение, 1996
8. Григорян Л. Т. Язык мой – друг мой. Пособие для учителя. М., Просвещение, 1988
9. Каленчук М. Л., Касаткина Р. Ф. Словарь трудностей русского произношения. М., 1997.
10. Мазнева О. А. Практикум по стилистике русского языка, учебное. пособие. М, Дрофа, 2006.
11. Розенталь Д. Э., Голуб И. Б. Секреты стилистики. Правила хорошей речи. М., Айрис, 2003
12. Розенталь Д. Э., Словарь трудностей русского языка. 5-е изд. М., 2005
13. Элективные курсы в профильном обучении . Министерство образования РФ, Национальный фонд подготовки кадров. М., Вита-Пресс, 2004.

**Литература для учащихся и родителей.**

1. Одинцов В.В., Иванов В.В., Смолицкая Г.П. и др. Школьный словарь иностранных слов. М., 1999.
2. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю.Толковый словарь русского языка. М., 1992.
3. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы. Под ред. Аванесова Р.И. М.,1989.
4. Панов Б.Г., Текучев А.В. Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка. М., 1991.
5. Подгаецкая И. М., Постникова И. И. Необъятный мир слова. Пособие для учащихся. М., Просвещение, 1995
6. Скворцов Л.И. Экология слова, или Поговорим о культуре русской речи. – М., 1996.
7. Шустрова Л. В. Лексическая стилистика русского языка. Экспериментальное учебное пособие для учащихся старших классов. М., 1995
8.Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. Тесты' по пунктуации, орфографии и др.
9.Новый словарь русского язык http://www.rubricon.ru/nsr_1.asp
10.Опорный орфографический компакт по русскому языку (пособие по орфографии) http://yamal.org/ook/
11) Основные правила грамматики русского языка

(http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html)

12) 2. Сайт «Урок. Русский язык для школьников и преподавателей» (http://urok.hut.ru/).

13. Сайт «Урок. Русский язык для школьников и преподавателей» (http://urok.hut.ru/).

14). «Словесник» (http://slovesnik-oka.narod.ru)

15. «Виртуальная школа.Русский язык» (http://vschool.km.ru/)

http://rus.сдамгиа.рф/

http://opengia.ru/subjects/russian-9/

http://school-collection.edu.ru/

www.gramota.ru